

## Hörfunk- und TV-Studio

Eine Vermietung inklusive technischer Betreuung ist jederzeit möglich.

Das schallisolierte Studio mit Greenscreen und separatem Regieraum ist insgesamt etwa 50 Quadratmeter groß. Gern vermieten wir das Studio inklusive technischer Betreuung auch an Verbände, Firmen oder Privatpersonen.

### Möglichkeiten

- ideal für TV und Web-TV Produktionen (Avid Mediacomposer 6, 2 X HD Kamera JVC GY-HM700E, div. Kunstlichteinheiten)
- GreenBox Verfahren (2,6m x 5m Greenscreen)
- optimal für Hörfunkproduktionen (schallisoliert, akustisch getrennter Regie- und Studioraum, 16 native Audiokanäle, Pro Tools 9, Ableton Live 8, Funkstrecken und Mikros)
- virtuelle Studioumgebung in SD (Tricaster Studio 350 mit LiveControl LC-11)
- Studioproduktion in Echtzeit incl. Telefoninterviews (Tricaster und 3 Telephonehybrid)
- Internetstreams (mind. 20 Mbps Down- und Uploadgeschwindigkeit, gemessen mit Speedtest.net)

### Ausstattung

- Regieraum, 17qm, schallisoliert, 3qm-Sichtfenster ins Studio
- Studioraum 29qm, Deckenhöhe 2,6 mit 5m X 2,6m Greenscreen und Mannesmannrohr-Lichtrig (div. Kunstlicht und Greenscreenausleuchtung vorhanden)
- Verbindung von Studio und Regie über 12 symmetrische Audiokanäle und 2 Video-Component
- Virtuelles Studio Tricaster TC350 SD mit:
- Video Eingänge: 6 Component, Y/C oder Composite
- Video Ausgänge: Component + Y/C + Composite
- SD PAL in 4/3 und 16/9
- Virtual Set Unterstützung
- On-Screen Vorschau: 3-Cam ISO Vorschau oder 6-Cam geteilte Vorschau
- Kamera Auto-Kalibration
- iVGA Network Import: 3 Eingänge
- Live Web Streaming: Windows Media und Flash Streaming Unterstützung
- Aufnahmezeit: 20h MPEG-2
- DDR Wiedergabe: 2 DDRs, mit alpha Kanal der einem Downstream Key zugewiesen werden kann
- Mikrofon Eingang: 4 symmetrisch (XLR oder phone)
- ELine Eingang: 4 XLR/phone
- Line Ausgang: 2 symmetrisch phone; 2 Chinch
- Vektorskope und Waveform Monitor
- Phantom Strom
- Non-linear Editor
- Upstream Effekte
- AVID MEDIACOMPOSER 6 mit Matrox MXO2
- Aufzeichnung und Wiedergabe von HD (bis 1080p @ 30fps) und SD in Broadcast-Qualität
- HP Z400 Workstation (6 GB Ram, 2,8 GHZ Xeon CPU, 2TB Harddisk)
- PRO TOOLS 9
- Audioediting in Broadcast-Qualität
- Ableton Live 8
- Compositing, Songwriting, Recording, Production, Beatmaking, Remixing, live Performance

- Audiomixer 01V96 von Yamaha mit 16 nativen Kanälen
- Studiosoundsystem von Genelec und Big Knob
- Dual Drive CD-Recorder CDR-882 von DualBurn
- CD Player CD-01U Pro von Tascam
- XLR-Steckfeld
- 3 Telefon Hybrid für Telefoninterviews in Broadcast-Qualität
- Studiolichtkontroller und Dimmerpack für 6 DMX-Kanäle
- 2 HD Kameras JVC GY-HM700E
- div. Highclass Mikrofone von Sennheiser und AKG
- 2 Funkstrecken Sennheiser 100 G3

## Bildergalerie Das Ton- und Fernsehstudio der EJS



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

**Quelladresse:** <https://www.evangelische-journalistenschule.de/schule/studio>

### Links

- [1] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_07\\_0.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_07_0.jpg)
- [2] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_16\\_0.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_16_0.jpg)
- [3] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_01.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_01.jpg)
- [4] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_03.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_03.jpg)
- [5] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_04\\_.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_04_.jpg)
- [6] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_05\\_.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_05_.jpg)
- [7] [https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS\\_10.jpg](https://www.evangelische-journalistenschule.de/sites/default/files//EJS_10.jpg)